**TRONG SỐ NÀY CÓ:**

**VĂN HÓA**

1. Nguyễn Toàn Thắng: Sáng tạo giá trị tác phẩm văn học, nghệ thuật – Nhìn từ phản ánh luận của Lênin
2. Phan Trọng Hào: Sự phát triển lý luận của Đảng về bảo tồn, phát huy các di sản văn hóa và hội nhập, giao lưu quốc tế về văn hóa
3. Lê Tuấn Anh: Phát huy sức mạnh truyền thống văn hóa của dân tộc Việt Nam trong tổng tiền công và nổi dậy mùa xuân năm 1975
4. Nguyễn Hữu Thức: Nhận diện và đấu tranh ngăn chặn, phản bác quan điểm sai trái, thù địch trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật
5. Lê Trung Kiên: Văn hóa đạo đức Phật giáo với xây dựng vương triều Trần
6. Nguyễn Viết Cường: Thực tiễn quản lý di sản văn hóa và thiên nhiên thế giới ở Việt Nam theo công ước Di sản thế giới
7. Dương Thị Thu Hà: Hoàng Hoa Thám dưới góc nhìn Văn hóa
8. Nguyễn Mạnh Cường: Thực tiễn quản lý di sản văn hóa và thiên nhiên thế giới ở Việt Nam theo công ước Di sản Thế giới
9. Nguyễn Thanh Thủy: Biến đổi văn hóa vật thể của người Tày của huyện Định Hóa, tỉnh Thái Nguyên hiện nay
10. Nguyễn Thị Ngọc Lâm: Giải pháp đổi mới phương thức định hướng chính trị, tư tưởng của Đảng đối với hoạt động xuất bản ở Việt Nam
11. Lê Thúy An: Những biến đổi trong văn hóa ứng xử với môi trường tự nhiên của người Khmer ở Đồng bằng Sông Cửu Long
12. Đỗ Đinh Trung: Một số vấn đề về giáo dục trong cộng đồng các bộ tộc Lào trên tuyến biên giới Lào – Việt Nam
13. Vũ Dương Thúy Ngà: Giải pháp đẩy mạnh văn hóa đọc trong cộng đồng
14. Cồ Thị Toan, Cù Thị Hà, Nguyễn Thị Minh Tú: Số hóa toàn văn nguồn tại liệu nội sinh tại thư viện Trường Đại học Điều dưỡng Nam Định
15. Nguyễn Liên Hương: Văn hóa ứng xử với tin giả về dịch covid
16. Nguyễn Thị Huyền: Truyền thuyết Hùng Vương và vấn đề đặc trưng hóa sản phẩm du lịch Phú Thọ
17. Trần Bình Trọng, Phan Thanh Đoàn, Lê Chí Quyết: Thực trạng và giải pháp phát triển du lịch văn hóa khu di tích sang thắng Áo Bà Om

**NGHỆ THUẬT**

1. Tạ Quang Đông: Đào tạo ngành chỉ huy hợp xướng tại Việt Nam
2. Nguyễn Thế Truyền: Nhạc khí học dây của tộc người cor ở Bắc Trà My, Quảng Nam
3. Võ Xuân Hùng, Nguyễn Quang Minh: Hình tượng nghệ thuật song lập – yếu tố tạo nên thành công cho bài ca cổ Chợ Mới
4. Ngô Anh Đào: Diện mạo đa dạng của sân khấu kịch nói Thành phố Hồ Chí Minh
5. Vũ Thị Hạnh: Đi tìm ấn ngữ tình yêu trong Lá Diêu Bông
6. Đỗ Đình Linh Vũ: Không gian hồi ức trong tiểu thuyết Bộ tột cùng hạnh phục của Arundati Roy

**THÔNG TIN**

Hoàng Quốc: Văn hóa Biển đảo Việt Nam – Bộ sách quý giá

Minh Hoàng: Những dấu vết trên mặt đất của Vũ Ngọc Thanh

Phạm Thị Thanh: Tiếp thu và biến đổi trong giao lưu văn hóa Việt – Hán

Nguyễn Mạnh Hà: Nguyên tắc của đảng trong việc lãnh đạo đoàn kết với nhân dân Pháp (1945 – 1954)

Nguyến Đức Tuyền: Nâng cao năng lực giảng dạy lý luận Mác – Leenin ở học viên, trường sĩ quan Quân đội

Nguyễn Thị Trang: Đổi mới giáo dục và đào tạo ở trường sĩ quan Thông tin

Nguyễn Văn Tỉnh: Bài học và kinh nghiệm công tác dân vận của Đảng bộ Quân khu 7

Phạm Quốc Khánh: Tăng cường xây dựng khối đại đoàn kết dân tộc ở biên giới phía Bắc hiện nay

Lê Minh Khối: Nâng cao hiệu quả thực hiện chính sách an sinh xã hội ở tỉnh Khánh Hòa

Lê Bá Thanh: Nghệ thuật công cộng ở Nhật Bản kể từ sau thế chiến II đến nay